

The Rockabilly duet



*al viejo estilo del Sur
Contrabajo, guitarra y Voz*

THE Rockabilly duet

Duo de rockabilly, rock 'n' roll y Country & Western, formado en 1992 por Santiago Tamariz-Martel y Klaus Villarroel, un guitarrista madrileño residente en Salamanca y un contrabajista de Vigo, una mezcla explosiva de dos músicos que vienen demostrando en sus conciertos, por todo el panorama musical de este país, que los viejos rockeros no sólo no mueren sino que siguen estando de plena vigencia en nuestros días.

Bajo y voz Klaus Villarroel

Se forma en la vieja escuela de la calle, sintiéndose atraído por leyendas del Rock'n'Roll como Carl Perkins, Gene Vincent o Jerry Lee. Aprende a tocar el contrabajo de forma autodidacta, en el año 1987 funda el grupo Memphis, considerado el primer grupo de Rockabilly de Vigo. Posteriormente entrará como contrabajista en Teen Age Crash, germen de Mr. Whiz, con el que ha grabado dos CD's, "Mr. Whiz" y "This is Mr. Whiz".

Actualmente es el contratista de la banda "The Sentinels" que acompaña a la cantante Rockin' Gina.



Guitarra y voz Santi Tamariz-Martel



Guitarrista madrileño del grupo Mr.Blues, con los que grabo el "Directo en el café corrillo" además de varios CD's, con una trayectoria de blues y soul (Express Blues, Express soul band), Rockabilly (The Duet, Rockin'hellfire), Rock and Roll (Gorrones con un LP en 1987 "Ritmo de Vida", la Rolling Band) y Jazz (STM Trio/Moon Swing Trio).

Es arreglista y director musical de bandas entre otras el grupo barcelonés Los Routiers, en sus discos y en sus directos.

De formación autodidacta, ha recibido clases magistrales de Jim Kelly (Berklee), de Ximo Tebar, Claudio Gabis (Escuela de Música Creativa), Santiago de la Muela y en Salamanca con Michel Núñez y Luis Gil y Chema Corvo.

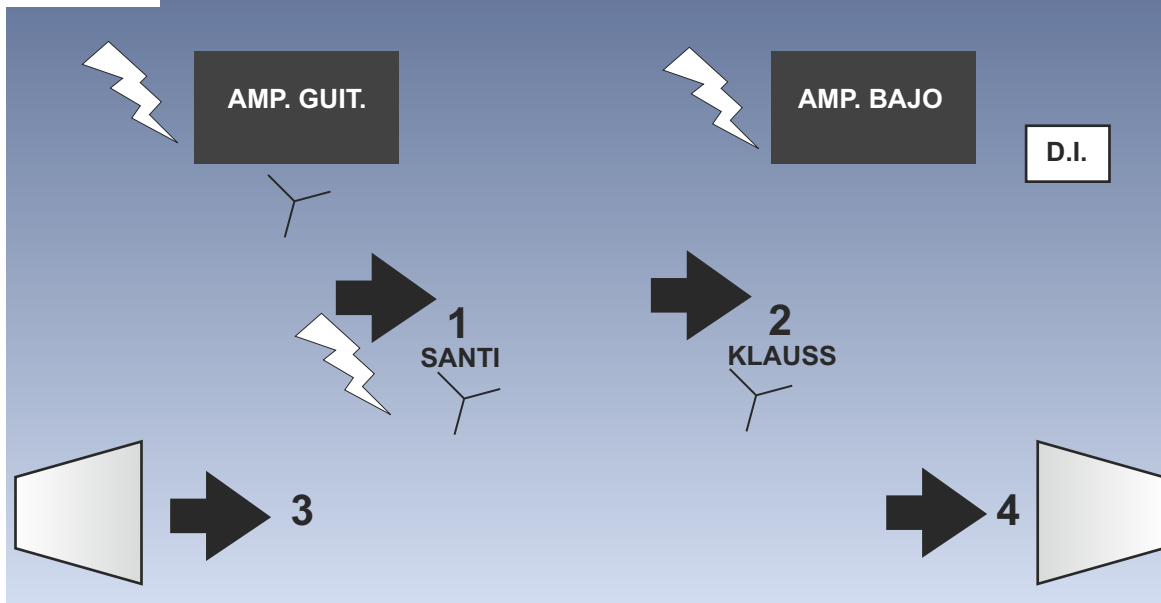
Ha sido presidente y fundador del Colectivo de Músicos de Salamanca, de la Asociación de Conciertos Didácticos (A.S.C.D.) y recientemente de la asociación de Rock and Roll A 66. Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Música y Danza de esta ciudad, donde dirige el Departamento de Música Moderna.



THE Rockabilly duet

Ryder

Escenario



Leyenda

	Caja de inyección		Toma de corriente 220 v A.C.
	Soporte de micro	1 a 4	Numero de envío de Monitor
	Monitor		Side Fill

	1	2	3	4
Bajo	D.I. Box	Puerta+Comp		
Guitarra Elect	Shure SM 57			
Voz Principal Klaus	Shure super 55 / Shure 55SH	Compresor		
Voz Principal Santi	Shure super 55 / Shure 55SH	Compresor		

Necesidades

Escenario

- Escenario mínimo de 10 x 6 x 1.70 mts
- Alas para p.a. de 3.66 x 2.44 x 1.70 mts (en caso de ser necesarias)
- Accesos (escaleras) una en el costado y una trasera
- House para consolas de sala e iluminación de 3.66 x 3.66 x 0.60 mts
- El piso del escenario debe ser liso, firme y totalmente nivelado en color uniforme (gris o negro) sin obstáculos sobre el mismo.
- Todo el escenario, sobreesenario, extensiones de escenario, alas de p.a. sin excepción deberán ser forrados con tela negra.

Sonido P.A.

- Potencia adecuada al recinto sin generar distorsión.
- Rack de proceso y dinámica

Sonido Monitores

- 2 Cuñas bi-amplicadas de calidad
- 2 envíos independientes para cada monitor con un Eq de 1/3 de octava insertado en cada envío
- 1 Sistema de side fill biamplicado.

Escenografía y Luces

- Telón Negro
- Combinación de Móviles y Focos Par suficiente para bañar de color el escenario e iluminar a los músicos adecuadamente.

Otras necesidades

- Camerinos (al menos uno con servicio de wc y agua corriente).
- Botellas de agua sin gas (al menos 10 de 500 ml.).



THE Rockabilly duet



santi@tamarizm.com - 653 94 43 91

www.santitamariz.com

<https://www.youtube.com/user/zippo6120>